

POETUL ȘI GOLGOTA

POETUL ȘI GOLGOTA

durerea mea este
fertilă: cu ea am scris pe ape – în
miez de noapte – tot mai
înverșunat și
aproape - și
dintr-odată s-a arătat – strigăt
dilatată – luna - îndată răzvrătind sub
valuri - mii duhuri – care-și zvârcoleau
dulce – armele și sângerarea lor
licurindă de
aur

nu am putut sta departe de
suferința mea: trebuiau
mișcați munții din locurile
comune - și slovele să intre în
luptă cu cartea

nu deveniți sclavi nici de
iubiri – nici de
uri: deschideți ale rănilor
guri

numai după răcnetul galactic de pe
Golgota – s-au supus
înțelepte - șirurile nărăvașe ale
Sfintelor Scripturi

PASTEL SICILIAN

vâslind cu jind pe apele de aur
căscând abisuri vechi de răzbunare
sicilian în sânge și-n mirare
străbat istorii și le devin faur

sumbre-s – pustii ciclopice palate
ornice mari torc ceasuri verzi de haos
duhuri de prinți cu spadele-nmuiate
în fierberea de-agheazmă din pronaos

ard pe pereți – cu frescele deodată
blesteme – jurăminte și extaze
aici nu-s inorogi – Cea Preacurată

așteaptă blând un răsărit de raze
așteaptă sânge scurs să intre-n teacă
...dar vremile-s în flăcări – mila-i seacă

Adrian Botez