

## EMINESCU, JURNALISTUL



Anul acesta, luna iunie a fost considerată de mulți iubitori ai poetului luna Eminescu.

În multe colțuri ale României și în afara ei s-a comemorat și omagiat Mihai Eminescu, deoarece poetul este o bornă de identitate a limbii și literaturii române, așa cum Nicolae Bălcescu este un simbol al istoriei românilor. De la Eminescu se numără anii literaturii române.

Nu întâmplător ziua de 15 ianuarie, ziua nașterii poetului Mihai Eminescu, este prin lege *Ziua Națională a Culturii Române*.

Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, UZPR, împreună cu Centrul Internațional de Conferințe a organizat în Sala de Expoziții Constantin Brancuși de la Parlamentul României “SERATA EMINESCU-JURNALISTUL” în data de 22 iunie 2015, la ora 19.00.

Prezentarea volumelor *Publicistica lui Eminescua* fost făcută de sponsorul evenimentului, domnul IOAN PAVĂL, primarul localității Dumbrăveni, județul Suceava. Mihai Eminescu – Mântuitorul întru Absolut – a fost prezentat de domnul DAN LUPESCU, directorul fondator al revistei LAMURA, serie noua, UZPR. Excelența Sa, doamna BADRI SAJAADI (Iran), a prezentat o comunicare despre Eminescu și cultura persană, iar din partea României a conferențiat doamna conf.Univ. dr. MARIA CAMELIA MANEA.

Premiile *Eminescu, jurnalistul – 2015* – anul dedicat eminescologilor – au fost oferite laureaților 2015 : acad.Ioan Eugen Simion, prof. univ. dr. Ilie Bădescu, Prof.dr. Gheorghe Ene, străluciți oameni de cultură, cercetători și iubitori de Eminescu.

Reprezentantul de seamă al culturii române, scriitorul, istoricul literar, editorul, eseistul, eminescologul de noblețe esență, academicianul Ioan Eugen Simion a fost prezentat asistenței cu un Laudatio de către prietenul Domniei Sale, academicianul Nicolae Breban, care a spus: “Este foarte bine și foarte important că acum punem accent pe redescoperirea lui Eminescu ca jurnalist și o să facem și în Academia Română, nu atât a poetului, nici măcar a gânditorului, ci a publicistului. Ne interesează, pe Eugen Simion și pe mine, dar sunt convins că și pe dumneavoastră și pe mulți oameni din țară, după telefoanele pe care le-am primit ceea ce s-ar numi **PROBLEMA NATIONALA**. O sintagmă care zăpăcește pe mulți, pe mulți îi face la modul ticălos să deruleze ce înseamnă această sintagmă, pe alte zone.

A vorbi cu emoție, cu patos, cu iubire despre Eminescu, Maestrul nostru, Tatăl nostru, Prietenul nostru, aproape am zice Sfântul nostru, Sfântul alb“...

În cuvântul său, fermecătorul academician Eugen Simion cu bucuria iubirii de Eminescu și de prietenul Domniei Sale, dar și cu o supărare și revolta amintește auditoriului din sală, că „Eminescu a fost maltratată și izgonit din manualele școlare de istorie de către neînsemnați și trecători dascăli și miniștri” - spunând: „ Mihai Eminescu este un gazetar uriaș. Este un filozof. Eu spun că publicistica lui Eminescu a fost prezentată impecabil de Călinescu în primul rând, apoi de Perpessicius și de marii critici. Românii văd în Eminescu cel mai mare specialist în toate disciplinele posibile, inclusiv în termodinamică, etc. și nu greșesc.”

A mai spus „ că nu împartășește ideea, că se vehiculează tot mai des că, Maiorescu împreună cu serviciile secrete austriece și românești au pus la cale asasinarea lui Eminescu. Aceasta oroare este scrisă, este largită, pusă peste tot. Cum să fiu de acord cu aceasta? Și vă rog nici dumneavoastră să nu acceptați această mizerie!”  
Apoi dă indicația studierii cărții „*Maladia lui Eminescu și maladiile imaginare ale eminescologilor*”.

Următorul laureat al Premiului Eminescu, a fost ziaristul – a fost prof.univ.dr. *Ilie Bădescu*, o somitate a sociologiei românești, autor a peste 25 de lucrări științifice, laureat al mai multor premii naționale după cum îl prezintă d-l. Doru Dinu Glavan. Invitat să susțină Laudatio, prof.univ.dr. Mihail Diaconescu a spus :

“*Sociologia eminesciană*”, apărută în 1994, pentru care Ilie Bădescu primește premiul UZPR, evidențiază și analizează o superlativă competență științifică, teoria poetului nostru național cu privire la *pătura superpusă*.” A evocat în câteva minute specificul acestei teorii apelând la volumul domnului Ilie Bădescu - *Sociologia eminesciană* - și la Dicționarul de sociologie: “Aș zice că teoria eminesciană este astăzi mai îndreptățită să fie cunoscută mai mult chiar decât poetul , a continuat profesorul Diaconescu „Așa „- zisa clasă politică românească, *pătura superpusă* – se află în continuă scădere de prestigiu. E clar că în țara noastră intervin firme, bănci, organizații interesate doar de jaf. Domnule Ilie Bădescu, va mulțumim că ați stăruit pentru a realiza teoria eminesciană.”

La rândul său, prof. univ. dr. Ilie Bădescu a mulțumit domnului Mihail Diaconescu pentru vorbele frumoase despre Mihai Eminescu. Apoi a continuat:” Eminescu este nu un mare teoretician, este un gânditor înainte de toate și, din acest punct de vedere, este un model exemplar pentru un tip anume de jurnalist militant, adică cel care se întemeiază pe o gândire riguroasă, pe teorii, pe cunoașterea profundă, și în lărgime atotcuprinzătoare a gândirii teoretice a epocii, a momentului și a unei anumite zone, arii civilizaționale, dar nu numai, pentru că Eminescu, cu adevărat, așa cum spunea Petre Țuțea, exprimându – se așa de frumos, și întotdeauna m-am întrebat dacă n-a *fost foarte riguros*, și evident că a fost riguros când a spus asta, nu este doar o exprimare aforistică frumoasă: „ *Eminescu, spune el, între Marea Nordului și Vladivostok, împarte binecuvântări!*”

Așadar, Eminescu poate fi înțeles numai într – o asemenea rază de cuprindere a operei teoretice. Din punctul acesta de vedere, Eminescu este un Univers, Eminescu trebuie abordat ca atare, ca univers, și, într-adevăr, cum spunea Pompiliu Constantinescu, este necesară o Catedră Eminescu, aș spune că este necesară o Universitate Eminescu, mulțumind, în final pentru premiul acordat.

Al treilea premiu Eminescu – ziaristul, 2015, s-a acordat unui om care a lucrat aproximativ șapte ani la un volum foarte important despre atitudinea lui Mihai

Eminescu, pe tot timpul vieții sale, privind securitatea și siguranța națională a României, domnul prof.dr.**Gheorghe Ene**, care a scris – „*Eminescu - securitatea și siguranța națională a României*”- a afirmat moderatorul evenimentului jurnalistul Doru Dinu Glavan.

Prof. univ. dr.**Ion Coja**, scriitor și publicist, laureat al premiului Academiei Române, venit special de la Paris pentru acest eveniment, rugat fiind să spună câteva cuvinte despre activitatea domnului Gheorghe Ene, a mărturisit în stilul caracteristic :

” N-am să fac o Laudatio, ci o prezentare obiectivă a unei persoane care m –a uimit prin felul în care a înțeles să se dedice subiectului pe care îl onorăm cu toții astăzi. Este cumplit să constați că POETUL ETERN a putut sa fie obiectul de suspiciune, de urmărire, de atenție a unor ambasade străine, a unor agenți străini care lucrau pe această parte a planetei. Este neșteptată această constatare! Eminescu a fost extrem de ancorat în realitate, am putea spune, dureroasă a istoriei! Mă bucur, mă chiar mir că ne adunăm atâția ca să vorbim despre Eminescu-jurnalistul-, pentru că este exact Eminescu pe care alții se străduie, din răspuțeri, sa ni – l ascundă! De ce? Pentru că Eminescu a avut dreptate ! „...“

Adresându- se participanților din generoasa sală Constantin Brâncuși de la Centrul Internațional de Conferințe din cadrul Parlamentului României, prof.Dr. Gheorghe Ene a afirmat : „ Șansa mea a fost că o pregătire complexă de filolog, de specialist în domeniul analizelor științelor militare și de sociolog, doctor în sociologie, mi- a permis o abordare holistică, prin metode tehnice și procedee consacrate domeniului în care și o virgulă contează extreme de mult. Aici nu are rost să căutăm originalitatea, aici fiecare lucru trebuie bine documentat, trebuie dezvoltat, colaționat, pentru că lucrurile cele mai importante nu sunt cele care se spun, mai ales în domeniul de care m-am ocupat, ci lucrurile care se acund cu mare, mare grijă.”

Îmi vine acum în minte prof. univ. dr. Dumitru Copilu Copillin, când activa la Universitatea Ecologică din București, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic, cu specializare în pedagogie comparată și literatură comparată, cercetător științific care pe baza unei documentări riguroase a stabilit dimensiunea enciclopedică a universului de cunoaștere al lui Mihai Eminescu, publicând în anul 2014 “EMINESCU in circuitul UNIVERSAL” – traducerea și ecoul operei lui Eminescu în 77 de limbi din

peste 250 de țări, ce a fost prezentat la CONGRESUL MONDIAL AL EMINESCOLOGILOR din 3-5 septembrie 2014 , iar in data de 3-5 septembrie 2015 la Chisinau va lansa volumul “EMINESCU în circuitul UNIVERSAL” -traducerea si ecoul operei lui Eminescu in 79 de limbi din peste 250 de țari, iar prin online și programe automate in 107 limbi si peste 250 de țări ale globului pământesc.

Mihai Eminescu ale cărui interese intelectuale balează de la științele umanistice ( filozofie, filologie, în special studiul limbilor, sociologie, istorie, economie, civilizație, cultură clasică), până la științele reale ( matematică, fizică, geografie, astronomie, chimie, biologie, medicină, mecanică – termodinamică ), se indentifica în istoria civilizației umane personalitatea, evident Mihai Eminescu, interesat de un spectru atât de vast de probleme, fiind considerat drept un creator de concepții științifice sau sisteme teoretice proprii în domeniile respective.

Eminescu citea, conspecta și traducea studii științifice cuprinse în volumul **FRAGMENTARIUM** – unde găsim multe notițe și conspecte deosebit de valoroase, note din creația unor lingvisti de renume mondial :**Heymann Steinthal** – *care interpretează limba ca un mecanism psihic – Reflecții introductive privind psihologia popoarelor*, **Wilhelm von Humboldt** – (*studiul despre raportul dintre scriere și vorbire*), **Carl Philipp Moritz** ( *Despre verbele impersonale*), **August Friederich Pott** ( *Despre varietatea expresiei lingvistice după sunet și notiune*), **Moritz Lazarus** ( *studiile Condensarea gândirii în istorie și câteva idei sintetice despre psihologia popoarelor*), etc.

Eminescu interpreta limba caun fenomen emoționant, social susținând că “arta de a governa este egală cu arta de a armoniza interesele claselor societății și asta pentru că tot ce este, este un rezultat la societății: limbă, spirit, învățătură, avere, civilizație, putere”.( Mihai Eminescu, Opere, vol. XV, P. 70.).

Eminescu conchide: „simplul fapt ca noi, românii, câți ne aflăm pe pământ, vorbim o singură limbă, una singură, ca nealte popoare, și aceasta în oceane de popoare străine ce ne înconjoară, e dovadă destulă și că așa voim să fim noi, nu altfel”.(idem pag.66).

“ Daci sau romani, romani sau daci: e indiferent, suntem români și punctum. Nimeni n – are să ne- nvețe ce – am fost sau ce - am trebuit să fim: voim să fim ceea ce suntem -

români, din care cauză „limba și naționalitatea românească vor pieri deodată cu românul material, cu stingerea prin moarte și fără urmași a noastră, nu prin deznaționalizare și renegațiune.( idem pag.67)”. Acesta ar fi un argument în plus pentru ca „amicii noștri și rătăciții dintre noi să renunțe la existența în Republica Moldova a unui popor „ moldovenesc” și a unei limbi „moldovenesti”. (vezi Vasile Bahneru - lingvist – Chișinău, și academician Mihai Cimpoi – Chișinău – Revista Curtea de Argeș - revistă de cultură, anul V, numar 9/46, septembrie 2014).

În rubrica ”Eminesciane” a Revistei “LITERE” – revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni, anul XVI, număr 5 /182 – mai 2015, redactorul șef Mihai Stan – inițiator al Mișcării culturale, care a angrenat și românii din DIASPORA, susține existența unei Români Mari Culturale, idee pe care a transformat-o în fapte, în toamna anului 2011, când prin mijlocirea întâlnirii dintre academicienii Gheorghe Păun și Nicolae Dabija, au hotărât înfrățirea revistelor „*Curtea de Argeș*” și „*Literatură și Artă*” de la Chișinău, sub sloganul „România Mare Culturală există” - unde s-au alăturat și alte reviste. (vezi Podul de Reviste – 23/25 aprilie 2011, Curtea de Argeș, Râmnicu – Vâlcea, Câmpulung), Serbia – Pancevo ( Lumina), Ucraina – Cernăuți (Glasul Bucovinei),București ( Bucureștiul literar și artistic), Târgoviște ( Litere), Craiova ( Noul iterator ), precum și alte numeroase reviste din orașele organizatoare – Curtea de Argeș, Râmnicu - Vâlcea, Câmpulung și comuna Domnești. Dintre participanți: academician Nicolae Dabija ( Chișinău), academician Alexandrina Cernov ( Cernăuți), Florentin Popescu ( București), Mihai Stan, Ion Mărculescu ( Târgoviște), Florin Copcea ( Drobeta – Turnu – Severin), Nicolae Petre Vrânceanu ( Craiova), revista “Pietrele Doamnei” din Domnești, de la Centrul Cultural Domnești – Argeș Dumitru Copilu Copillin (comuna Brezdea, Argeși).

“În Ucraina procesul de deznaționalizare a devenit aproape fățiș” - spune Alexandrina Cernov.

Academicianul Nicolae Dabija, remarcabil orator, redactor șef al revistei “Literatură și Artă” Republica Moldova, a relevat rolul primordial pe care revista, cu cel mai mare tiraj din Republică, și intelectualii, scriitorii grupați în jurul acesteia, l-au avut în obținerea independenței de sub Imperiul sovietic, în introducerea grafiei latine și a limbii române, ca limbă oficială de stat.

Academicianul Gheorghe Păun, gazdă și inițiatorul Podului de reviste, redactor șef la Revista „Curtea de Argeș”, revistă ce ilustrează ideea unirii centrelor cu diaspora prin colaboratorii săi din Serbia, Ucraina, Republica Moldova, cei trei piloni ai podului, caruia din 2016 i se va adăuga nu numai fostă cetate de scaun a Târgoviștei, ci și din Spania, Noua Zeelandă, Germania.

Revista LITERE, infaptuită în aprilie 2000 a spus Mihai Stan este unica revistă din țară care are o redacție la Chișinău încă din 2002. (Acad. Mihai Cimpoi, acad. Nicolae Dabija, Iulian Filip, Ianoș Țurcan, Aurelian Silvestru) fiind membri remarcabili din Republica Moldova.

Editura Biblioteca din Târgoviște – director Mihai Stan , cu cartea „Poezia Acasă” este printre cele mai citite cărți din Republica Moldova.

Revenind la evenimentul Eminescu jurnalistul din 22 iunie 2015, au fost prezenți jurnaliști, scriitori, artiști, oameni de cultură, care au adus pe lângă autoritatea operelor proprii, emoția redescoperirii într-o nouă lumină a romanului absolut, dar și performanțele uluitoare ale culturii Cucuteni, vârf de dezvoltare a unei civilizații din urmă cu 6-7000 de ani, prezentat de prof. univ. dr. soprana Ioana Ungureanu de la Roma, scenarist, etnolog, muzicolog, profesor de canto, vicepreședinte a Ligii Culturale a Românilor de Pretutindeni, venita special de la Roma.

Aisbergul evenimentului a fost prezentarea de către scriitorul și compozitorul, MARIAN VOICAN GHEOROIU, poema

## **GLOSSĂ NOUĂ**

*“Vreme trece, vreme vine ..... “*

*Cu minciuna cât mai ține?*

*Toate- s vechi si toate – s toate ...*

*Se descurcă cine poate.*

*Ce e rău și ce e bine?*

*Când trăiești viață de câine*

*Tu te – ntreabă și socoate...*

Îți ajung banii de moarte?

*Nu spera și nu ai teamă!*

Când poliția te cheamă.

*Ce e val cu valul trece ...*

Vorbe –n vânt cu apă rece.

*De te - ntreabă, de te cheamă..*

Te miri ca la panoramă.

*Tu rămâi la toate rece ...*

Nu un an, de trei ori zece.

Ce le pasă dacă ție

Ți s-a stins orice dorință...

La *tâlhari*, cu – a lor hoție,

N-ai nici milă, nici credință.

Huzuresc împărătește...

Cu minciuna cât le ține.

Alți flecari, altă poveste ...

*Vreme trece, vreme vine.*

De- așa vremi avurăm parte,

Și întruna – am îndurat...

Unii mor, s-au săturat,

Numai cel care-a furat...

Și a dat abil din coate.

Se descurcă cine poate -



Ce-ai crezut că s-a schimbat?

*Toate- s vechi si toate – s toate ...*

Fratele, care - ți e bun,

Ani în șir chiar mama ta,

Nu te vor! Cu toți susțin

Doar tribuni de mahala ...

Nu mai stii pe cin sa crezi!?

Când trăiești viață de câine

De ești treaz, parcă visezi –

*Ce rău și ce e bine ...*

Că pamântul nu-l mai vrei,

Nici recolta s-o culegi

Asculți vorbe la mișei,

Te căznești și nu- nțelegi

Să –ncropești un parastas ...

Îți ajung banii de moarte?

Doar atât ți-a mai rămas

*Tu te – ntreabă și socoate...*

Cinete apăra de rele

Și dreptate îți mai face,

Ori te scapă de belele?

Ce erău în toate astea,

Când poliția te cheamă!

E activă doar când tace

Și de te –o lovi năpasta ...

*Nu spera și nu ai teamă!*

Când te aștepti apa să intre  
Iar în matcă, între maluri  
Unii spun că nu ai minte  
Marea naște alte valuri!...  
Stai! N-asculta, la fiecare,  
Vorbe – vânt și apă rece –  
Mulți neghiobi pământul are,  
*Ce e val cu valul trece.*

Ce-a putut ochiul să -ți vadă,  
Și cât ai să – mi pătimești...  
Ți se pare – o promenadă?  
Cine – o face, nu ghicești!...  
Ești uimit, ai vrea să strigi,  
Te miri ca la panoramă...  
Nu vorbi, ce-o să câștigi  
*De te- ntreabă, de te cheamă?*

Vezi că lumea – I trecătoare...  
Unii și – au ieșit din minți,  
Iar minciuna – nșelătoare,  
Te – ndeamnă de prag să uiți,  
Și să dai cu capu –n grindă...  
Nu un an, de trei ori zece,

Și ce bine – o să -ți prindă!

*Tu rămâi la toate rece.*

*Nu un an, de trei ori zece,*

*Te miri ca la panoramă.*

*Vorbe – vânt cu apă rece,*

*Când poliția te cheamă...*

*Îți ajung banii de moarte?*

*Când trăiești viață de câine...*

*Se descurcă cine poate -*

*Cu minciuna cât mai ține.*

• Au mai fost prezenți doamna Jacola Olga Mladița Poștărița, profesor de limba și literatura română, din București, domnul general (r) dr. Mircea Chelaru (cu patru stele) -fost Șef al Statului Major General al Armatei Române, Vicepresedinte al Ligii Culturale pentru Unitatea Romanilor de Pretutindeni, marele pictor Ion Grigore ,Constantin S.Simion , prof.ing. drd. Univ.Politehnica Bucuresti, Secretar al Asociației Culturale ProBasarabia si Bucovina, secretar general si presedinte interimar al Societații Societații Culturale de Limba si Literatura Româna în Bucovina - filiala București, membru al Ligii Culturale pentru Unitatea Romanilor de Pretutindeni, omul de cultura și nu numai Mihai Rosianu, Ioana Ungureanu muzicolog, etnolog, profesoara de canto la Universitatea Santa Cecilia din Roma,si altii.

În data de 15 iunie 2015 la mansarda Casei de Cultura Jean Louis Calderon, nr. 39, sector 2 Bucuresti, a avut loc Cenaclul Eminescu " *Luceafar al poeziei romanesti*". Deschiderea a fost facuta de marele actor Florin Piersic care mai bine de o ora a delectat pe cei prezenți cu poezii si amintiri de neuitat, referitor la Mihai Eminescu. Au fost prezenti scriitorii DAN FRUNTELATA, GEO CALUGARUL, AURELIU GOCI, Constantin Simion si mulți carturari de seamă, politicieni și nu numai.

Fostul Ministru al Învățământului din Republica Moldova, scriitorul NICOLAE MATCAS a facut inchiderea evenimentului cu un eseu despre Eminescu si nu numai.

În aceeasi zi au avut loc in multe locatii lansari de carti. De pilda la libraria Mihai Eminescu GEO STROE, doctor in drept, presedintele Academiei DACOROMANA, ialomițean ca și subsemnatul , a lansat volumul „Muntii Bucegi” și un volum de poezii ,aducând un omagiu poetului nepereche Mihai Eminescu.

CONSTANTIN S. SIMION

MOGOSOAIA, ILFOV





