

Sunt în fața dumneavoastră, stimați critici literari și nu numai. Criticii literari de bunăcredință e de ajuns să citească romanul La apus de soare. Vor aprecia singuri dacă sunt sau nu în fața unui roman.

Cărțile mele nu au fost difuzate prin librării, ci dăruite unor oameni fără a fi din categoria analiștilor literari. Toate la timpul lor...

Eminescu a fost martirizat pentru că nu a abdicat de la idealul Unirii tuturor românilor într-o singură țară. A fost un învingător, idealul Unirii împlinindu-se la 1 Decembrie 1918, când Eminescu ar fi fost în viață, în plină activitate. Noi, cei de azi, care simțim românește și acționăm în consecință, facem parte din dinamica spiritualității eminesciene pe Calea Reîntregirii României. În sensul acesta se impune să fie citite și Coșmarul și Societatea Culturală-București Chișinău. Duhul Neamului ne adună din risipire, însuși Eminescu.

Doamne ajută!

Gheorghe Gavrilă Copil

Romane

Am citit Cosmarul.Mă bucur că va fi editat.

Felicitari!

Paul Goma

În loc de Cuvânt înainte

PARCHETUL DE PE LÂNGĂ CURTEA SUPREMĂ DE JUSTIȚIE

SECȚIA PARCHETELOR MILITARE Nr. 953/1999

...prin rezoluția din 6 august 1971 s-a început urmărirea penală împotriva numitului COPIL GHEORGHE GAVRILĂ, pentru săvârșirea infracțiunii de propagandă împotriva orânduirii socialiste...reținându-se că acesta a conceput și a scris materiale cu conținut anticomunist pe care le-a difuzat mai multor persoane...expertiza psihiatrică efectuată în cauză a stabilit

că acesta are discernământ păstrat în raport cu faptele săvârșite...

s-a dispus confiscarea manuscrisului intitulat COȘMARUL...

PROCUROR MILITAR ȘEF AL SECȚIEI PARCHETELOR MILITARE

Gheorghe Gavrilă, Ion din România, COȘMARUL, Editura România liberă, 2009

[Coșmarul](#)

Gheorghe Gavrilă Copil, LA APUS DE SOARE, Editura Dacia Eternă, 2000

Dacă și această carte ar fi fost descoperită de securitate, probabil autorul nu ar mai fi fost viață. Scrisă în 1978.

[La apus de soare](#)

Gheorghe Gavrilă Copil, SOCIETATEA CULTURALĂ BUCUREȘTI-CHIȘINĂU,

Editura Dacia Eternă, București, 1999-Podul de flori, documente

[AICI DOCUMENTELE PODULUI DE FLORI](#)

[SOCIETATEA CULTURALĂ BUCUREȘTI-CHIȘINĂU](#)

Gheorghe Gavrilă Copil, VALEA HĂȘDĂȚII, Editura Dacia Eternă, București, 2000, roman al Unirii de la 1 decembrie 1918

[Valea Hășdății](#)

Gheorghe Gavrilă Copil, DECEBAL sau Dacia Eternă, Editura Majadahonda, București, 1996-roman-eseu

[Decebal sau Dacia Eternă](#)

Gheorghe Gavrilă Copil, O TROIȚĂ LA MARGINE DE SAT, Editura România liberă, București, 2004- roman al anilor de acum, de după Decembrie 1989.

[O troiță la margine de sat](#)

Gheorghe Gavrilă Copil, OGLINDA CERULUI, Editura România liberă, București, 2004-roman al rezistenței cuvioșilor călugări în anii de dinainte de Decembrie 1989, dar și în fața potrivnicivilor de după

[Oglinda Cerului](#)

Gheorghe Gavrilă Copil, TINCUȚA, Editura România liberă, București, 2004-acțiunea în mediul rural de mai înainte vreme, printre personaje și cuvioși călugări.

[Tincuța](#)

Teatru

Gheorghe Gavrilă Copil, DECENEU, Editura Nestor, București, 1995-teatru

Deceneu

Cărți publicate, copertile

Romane în manuscris

Cum e, Doamne, pe cruce?!

Fântânile dorului

O planetă pe undeva

Și altele